時事新報
重慶

第壹萬壹千六百九十七號
今日一大張零售國幣二角
館址：重慶中正路一八五號
電話：九八七號 電報掛號六六九〇
民國紀元前四年創刊
發行人 張萬里
登記證 內政部警字第六八四四

報費	
本市	每月國幣五元五角
外埠	每月連郵國幣五元八角
國外	歐美南洋每月照加郵費四元掛號每日一角四分快郵二角一分航空一角五分半

廣告費	
長行	每行高八十二字每行每日刊費五元正三行起碼
短行	每行高四十字每行每日刊費二元五角三行起碼
小廣告	三十九字以內每日二元五角

中華路六四號
大中華百貨商店 第一支店
今日下午二時起 開始營業
大量發售：綢緞布疋 時裝大衣 襪子皮鞋 皮箱 以及其他日用百貨
二樓 雪園餐廳 今日同時復業
光藝照相 滬港著名攝影師親自攝製

陳漢清律師代表益豐電池廠警告火車牌冒牌啓事
茲據本市林森路一三九號上海益豐電池廠代表聲稱本廠所出手電筒需用之岳飛高塔火車等各牌電池及火車牌AB電其商標早經呈准主管官署註冊專用在案現今市上有火車牌冒牌電池魚目混珠欺騙顧客殊堪痛恨特煩貴律師代表登報請顧客注意凡電池底部有益豐二字者方係本廠真正出品否則即係冒牌並煩警告假冒者速即銷毀止售否則定當依法嚴究以儆刁頑而保法益等情據此合代登報公告如上尚希各界注意為荷
事務所美豐銀行二樓

王善祥律師受任新新綢緞公司暨經理朱子俊常年法律顧問
事務所中一路六十四號 即桂花街雪園三樓

廬山照相館
專拍美術人像
經售照相材料
代客冲洒放大
承接團體外照
民權路華華公司二樓

獨樹一幟的重慶土產商場 與衆不同
特點 一房屋招租二不取九五 三營業自由四不禁雷同
現已開始登記 地址大陽溝中段 凡屬土產特產國產百貨及食品煙酒一切等均可參加舖住無多欲訂從速

重慶市私立南山中學小學招生
男生 女生
㈠年級：初中一二年級下學期小學五六年級一二三四年級上下期 ㈡考試：中學第一次二月一日第二次二月八日小學第一次二月一日第二次二月九日 ㈢報名處：重慶南岸黃葛埡農村本校 ㈣開學：二月十二日 ㈤本校就山地打有堅固防空洞備有簡章索要即贈 董事長顧毓瑔 校長鄧建中
登記處保安路一四六號郵米花街美華廣告公司內

立信會計師事務所
代辦公司商廠登記商標註冊事項
地址林森路六號 電話五一一七

徵用會計員
現有某工商機關徵用女性會計員數人條件列下 [illegible]

徵用會計人才
茲需徵用會計人員待遇優厚如年齡在二十五歲以下具有進取心而願應徵者請將姓名年齡籍貫通訊處學歷資歷能力專長興趣希望以及對將來事業之目標逐項詳細開明連同照片一紙寄時事新報第一七〇信箱以便接洽

財政部通告
渝總字第六九號
查本部職員證章現經重新製就定於三十年二月一日更換章係圓形銀質白地迴紋邊中嵌篆書「財」字所有前發圓形克羅米藍邊中橫嵌藍色篆書「財政部」三字證章於同日起作廢特此通告
中正路二〇四號

鄒埈緊要啓事
鄙人因另有他就已辭去重慶聯營商場貨部營業主任之職所有經手一切事務均已移交清楚特此登報聲明

聯記一園新戲院
新編 天下第一橋
劇情緊張 趣味濃厚 滑稽詼諧 有聲有色 佈景偉大 機關玲瓏
特聘魔術大家 馬守義先生 逐日參加表演
準定二日 號夜場 座無虛席 務請從速

交通銀行黔江辦事處開幕通告
敝行奉命在四川黔江設立辦事處茲訂期於三十年二月一日開幕辦理銀行一切業務及各種儲蓄 此通告

中央儲蓄會
特種有獎儲蓄券
第一期中獎號碼單
中華民國三十年一月三十一日在重慶黃家埡口實驗劇院公開舉行開獎

財政部次長徐堪中交農四行聯合辦事總處代表徐柏園中央信託局理監事盞昇頤盜本會陳理委員查行會計師眼哲明到丁儲戶代場馬懋文表省三趙王文何締玉以上各先均親自員瑒視到獎儲券開碼共十號發萬額計行九五獎萬百提金十分二獎五發一金幣五百十五萬元

獎別	張數	每張獎金	中獎號碼	共計
壹等獎		獨得國幣二十萬元	三〇五七二號	
貳等獎	二張	各得國幣五萬元	一一六三三號 二二二七一號	共計國幣一十萬元
叁等獎	五張	各得國幣二萬元	五三八六二號 五七四〇七號 八二一八五號 五一二〇八號 八八七二九號	共計國幣一十萬元
肆等獎	十張	各得國幣五千元	八九六九五號 七二七三八號 四二三八號 四一〇〇八號 六三五六〇號 九〇三五八號 五四七九四號 九四六八五號 九六〇七五號 八八一八一號	共計國幣五萬元
五等獎	四十張	各得國幣二千元	一八七三四號 六五七七三號 四九三五七號 二八一三三號 四八一一五號 七八七六七號 三六〇八五號 四五〇七五號 四〇六八〇號 六〇六六〇號 九一四三四號 四六〇九二號 五〇〇六二號 六八八六二號 六六五二二號 九六五五九號 二八九五一號 九九六二號 七六二五五號 三九六一一號 七二九五七號 九八一六八號 四一二六三號 一九二六二號 八四九二五號 七八四〇七號 二九〇四二號 六六六四九號 八九三九〇號 七五五八一號 五一〇一〇號 三二九一五號 九五八三二號 二二六六七號 二二九八七號 八六四六〇號 三三二四〇號 八九二〇六號 五一一三四號 一七五二八號	共計國幣八萬元
六等獎	七十張	各得國幣一千元	九一九二二號 六六三三二號 六三二五號 七一二九五號 四四九四〇號 五一三二四號 七〇五六二號 七四八三號 八九二四七號 一九六五六號 四二一〇四號 三五一八〇號 二六九八九號 三五七七五號 四二三四九號 四六六二四號 五九七二八號 九三三〇七號 二七〇四八號 二五三七號 五五九二號 二四三四號 二九二七號 六五一〇六號 一四一七八號 六九六七九號 四三八二五號 六九二八一號 六六四三〇號 二一六九八號 九六〇六八號 五一一二八號 二八八〇二號 七八四一四號 六五一二六號 八二五八三號 四八〇九號 七八六七三號 八四一八一號 九九八二七號 九七二二五號 六一七一八號 三五五一七號 四四五七九號 九四二五號 七五二六八號 三二七一三號 五九九〇七號 八八四七三號 八二一一二號 六一三五四號 三二七二六號 八九七一四號 六九四七七號 五〇七六一號 三八二五〇號 九五八四〇號 八二一六〇號 六九二〇號 一一五九六號 一一九〇五號 [illegible] 六四四二九號 五三四二四號 二八二二四號 三八五一九號 二三六四八號 七〇九五八號 四三五九七號 四七八八六號	共計國幣七萬元
七等獎	零叁肆	儲蓄券末三字相同者各得國幣五百元		一百張共計國幣五萬元
八等獎	叁叁	儲蓄券末二字相同者各得國幣一百元		一千張共計國幣一十萬元
九等獎	柒	儲蓄券末一字相同者各得國幣五十元		一萬張共計國幣五十萬元

共計一萬一千一百二十八張總共發出獎金國幣一百二十五萬元

號碼如有錯誤以本會中獎號碼單為憑

唯一大戲院
磁器街(舊演武廳)
音響清晰 影像正確
(日)一時半 四時半 (夜)七時半
(日)二元 (夜)二元五角
即日隆重獻映
一九四〇銀壇環寶
一九四〇電影皇帝 米蓋羅納 合演 美藝女星電影皇后 裘蒂珈綸
米高梅公司精心傑構無七特種歌舞鉅片
金玉滿堂
妙趣到絕頂！美藝到無比！
看得眉歡眼笑！看得心花亂開！
影迷豈忍不看

成都華豐興業公司受盤重慶華勝搪瓷廠啓事
敝公司現憑證受盤華勝搪瓷廠全部坐落重慶市紀門外臘梅街七十二號自備房屋一所及一切設備生財(附有清冊)一概推盤售與本公司接收如有華勝以前經手內外帳目自行了結概與本公司無干以後本公司作何營業華勝不得另立約外特此登報聲明

重慶華勝搪瓷廠推盤與成都華豐興業公司啓事
敝廠將本廠全部生財(附有清冊)一切憑證推盤售與成都華豐興業公司接收以前經手債務及一切未完事項概歸本廠了結與華豐無涉除另立約外特此登報聲明

皮膚泌尿器科專門章濟安醫師
先後任南京及漢口市立醫院皮泌科主任醫師專治皮膚病淋病梅毒男女泌尿生殖器病 門診上午八時至十二時下午二時至六時星期照常 診所重慶中正路三號大興別墅二號

衛生署麻醉藥品經理處緊要啓事
啓者本處奉令自三十年二月一日起依照核定標準將二十九年價目分別增加茲將加價標準列後一、原藥除士的寧加百分之一百外餘均加百分之五十二、製劑除士的寧加百分之二百阿片酊及歐可達各加百分之五外餘均加百分之一百價目表函索即寄 通訊處合川第三號郵政信箱

衛生署為設置營養諮詢處啓事
本署遵照行政院營養改進運動決議特在重慶新街口社會服務處內設置營養諮詢處辦理解答營養上各項疑問請於每日下午二時至九時前往該處面詢或以書面寄送該處均可答復此啓 衛生署啓

重慶市仁濟醫院木牌坊門診部啓事
本院門診部訂於二月一日起暫定每日上午八時至十二時下午二時至六時診治 總部南岸仁濟醫院
醫藥技士專門學校病理實驗診斷室檢查各醫師

四川合衆輪船股份有限公司更換證章啓事
本公司職工證章已改形式自本日起以前所發證章一概作廢特此聲明

和成銀行召開第五屆股東大會
茲經董監聯席會議議決訂於本年二月二十二日下午二時在重慶新街口中正路總行召開第五屆股東常會希各股東屆時惠臨特此公告 和成銀行董事會

亞西實業銀行
資金五百萬元 一次收足註冊
總行 重慶陝西路二〇八號 電報掛號六二三五 電話號碼一〇五三
營業：
銀行部 各種存款 放款貼現 匯兌押匯 代理收付
儲蓄部(會計獨立) 各種儲蓄 利息優厚 手續簡捷
信託部 代理保險 信託投資
各種章程函索即寄

德軍攻英前夕
英美加强合作
諾克斯闢切英單獨作戰
傳赫爾將使英威爾基即返美

中央社華盛頓二日國際電　英駐美大使哈里法克斯表示、深恐德軍即將攻英、美國或不及援用援英法案、助英却敵云、據哈里法克斯對衆院外交委員會主席白魯姆稱、若美國援英之大砲飛機坦克等於六十日至九十日之內不能運出、則英國目前存儲之武器、勢將用罄、則必造成極嚴重之形勢云、又海長諾克斯對哈里法克斯之意見、頗表贊同、據稱、德軍似將不久即將發動侵英、形勢頗爲可慮、國會應將援英法案早日通過、現德方正以全力壓迫法國、令其將艦隊交出、足證德國亟欲在美國增加對英之援助以前、實行侵英、總之、德軍侵英在二三個月內、大有實現之可能。

中央社華盛頓一日合衆電　海軍部長諾克斯、頃在參議院外交委員會審查會內答覆孤立派參議員奈埃之詢問稱、本人對於英國獲勝之把握如何、殊不勝其憂慮、苟英國不得不單獨對抗軸心國家、則必於美國極爲不利、英國一旦失敗、則德國可奪獲英方艦隊造船之設備、而英國之造船設備、再較美國超過百分之七百之多、極權國家不致立即進攻美國海岸、其第一步大致擬在南美成立根據地然後自南美進攻美國。

中央社倫敦二日路透電　威爾基對路透社記者稱、美參院外委會主席喬治、曾有函件召彼返國、協助通過租借法案、彼已應允、即將於下週仍經里斯本返美、外委會對於該案之討論、將於二月十日截止、爲及時到達計、彼將於下星期三首途。

中央社巴爾的摩爾二日路透電　昨日正午有美輪菲勒得爾飛亞號（五〇一〇噸）、載食糧衣料藥品約值百萬美金赴西班牙及德軍佔領之下之法境、救濟傷兵、該輪兩側繪有巨大紅十字標幟、英政府當局已允該輪通過封鎖線、輪上載有貨車廿六輛、以供分配物品之用、另有禮盒一萬具、係贈與英波法比之俘虜者。

中央社巴黎二日海通電　法國新成立之聯合黨政綱、由著名法德諒解擁護者方德諾、於昨夜用無線電宣佈、據方氏稱、新黨將爲法國復興努力、新黨之政綱如下、㈠法國按照與德國自由合作及顧全帝國國防兩原則下、參與歐洲事務、㈡促成國家之强盛、㈢恢復國民道德及家庭生活、㈣剷除國際主義之文化思想、㈤增强政府權力、㈥保護種族振興精神、㈦普及理想主義之教育、㈧施行統制經濟、㈨平衡國民收入與物價、㈩改善生活程度、(十一)擬定遠大計劃、解決失業問題、(十二)解除經濟紊亂、(十三)組織企業組合及托拉斯、由國家保護之、(十四)實行國民經濟計劃、與農民合作、(十五)羅致全法人士參加國民活動、最後方氏聲稱、法國人民今後究應與德國合作以建國、抑或服從維琪促使法國崩潰、概由人民自行決定、彼要求全法人民參加新運動云。

中央社斯德哥爾摩二日海通電　據倫敦消息靈通人士料想、美國駐英大使之繼任人選、久未宣佈、羅斯福或有任命國務卿赫爾爲駐英大使之可能、英國外交界認爲英國既任命重要政治家如哈立法克斯者擔任駐美大使之職、美國應答覆此種姿態。

德法僵局可打開
法新黨成立呼籲與德合作
德仍要求賴伐爾復職

中央社維琪一日合衆電　法國駐巴黎代表柏禮農、自巴黎以電話向維琪政府提出報告、據一般人揣測、法德僵局似已迅速接近解決之階段、維琪方面現已擬悉、希特勒不擬提出書面要求、仍堅持法德合作之能否存在及正常之友好關係之能否維持、全視賴伐爾能否恢復職權、重復左右法國經濟政策之地位爲斷、希氏爲此仍不斷提出恫嚇、德外交部於招待新聞記者時、發言人綜述全局提出簡單明瞭之斷語、謂就德國觀之、賴伐爾仍爲德法合作中最卓越之人物、巴黎各報今日堅稱賴伐爾苟不復職、合作前途即甚黯淡、並堅稱、法國應於恢復賴伐爾職位之同時、清除阻礙協定早日成立之所有人物。

中央社巴黎二日海通電　法國新組織之聯合黨、昨日在此間正式成立、當日下午該黨首次向全國發出呼籲、要求國內不贊成維琪政府因循政治者一體參加該黨、新黨之宗旨及政綱、由著名新聞記者及政界名人佛努亞、於昨晚七時用無線電廣播、自昨日下午起、前往該黨黨部申請入黨者、絡繹不絕、該黨所發表之聲明、或將在法國史內佔重要之地位、其全文如次、「淪陷區之若干人士、包括巴黎及法北部工人組合領袖數人、前戰鬥員協會領袖、多數國民運動之領袖、大都市數處之市長、主要工業廠家之經理等等、曾舉行會談、共同研討上年十二月十三日及其後發生之事件所釀成之局勢、結果獲得結論、即吾國現所遭遇之非常嚴重危機、促使國人必須以眞正之國家社會革命之精神、採取即時之行動、以恢復德法合作、現在時機日迫、維琪政府所釀成之錯誤、使法國將重蹈滅亡之覆轍、遂至法國簽立停戰協定時之階段。」

戴高樂主張重行參戰
魏剛決效忠貝當政府

中央社倫敦一日合衆電　戴高樂頃向非洲法軍呼籲、要求彼等重行參戰、協力驅逐意大利於非洲之外、原電稱、當此法國及其帝國之命運皆決於君等之時、君等手執干戈者其無動於中乎、今者貢德魯將軍之部隊、已進入多布魯克、較拉米納將軍、亦已佔領穆爾祖克、君等豈不願協助吾人以征服利比亞全土乎、君等其不救法吾人爲保持祖國榮譽之行動而排除「惰性」之襲乎、盡盼吾等能爲最高尚之榮譽自由而共同作戰。

中央社阿爾及爾一日國際電　魏剛今夜正式宣稱、效忠貝當政府、同時拒絕戴高樂軍將之請求、不允協助英軍攻佔義領利比亞。

中央社倫敦二日路透電　法國非洲軍總司令魏剛、昨夜在阿爾及爾發表廣播、籲請北非人民贊助在貝當領導下之建國復興工作、彼警告其聽衆、勿信謠言、徒滋紛亂、並宣言政府對此等宣傳、即將採取對策、魏剛播講、隨又譯成阿拉伯語廣播。

羅局勢仍不穩
軍官被殺者三人

中央社布加勒斯特一日哈瓦斯電　羅國各地局勢、仍未澄清、最近掀起民衆暴動之主使者、既未捕獲、即法西斯派鐵衛團著名團員對於此次暴動負有責任者、亦仍逍遙法外、據予每日可在京中見之、無若何不便之處、最近免職之羅京大學校長潘奈台斯哥、目下仍任該校文學院教授、即其一例、一般人直相信前任內閣總理即鐵衛團領袖希瑪與其隨從、迄仍匿居京中某處、職是之故、陸軍部特於本日發表公報、加强警備、略謂、自即日起、人民倘再發生暴動、全國軍隊得立即射擊、不論何人、未得政府許可、藏有槍械或攜帶槍械者、亦當格殺勿論、此外內閣總理安多尼斯哥將軍、已調令全國軍隊、採取嚴峻措置、以剷除任何暴行、業經捕獲之若干叛徒、則多已就地正法、至以羅國之國際環境而論、德國因亟欲羅國恢復和平、仍支持安多尼斯哥、[illegible]在思想上與德國國社主義、具有密切關係、是以安多尼斯哥對於此次參加變亂之鐵衛團團員、有時尚不得不從輕發落。

中央社布加勒斯特二日國際電　今日有婦女若干人、在此大學門前開槍轟擊羅軍官三人、官方謂謀殺之動機、爲報復最近羅軍彈壓鐵衛團之事件、此事適發生於安多尼斯哥下令軍隊得向非法集會羣衆開槍之後、至於開槍之婦女是否被捕、官方未予發表。

美各市長
請政府成立防禦委員會

中央社華盛頓二日路透電　此間舉行之各市長會議今日電請羅斯福總統立即成立全國人民防禦委員會、主持各地之防空設備、並與各城鎮之防空當局聯絡、對機投爆炸彈及燒夷彈作有效之防禦。

登努萬
謁土總統

中央社安哥拉二日國際電　美總統代表登努萬業已抵此謁見土總統伊諾魯。又安哥拉二日海通電　據消息靈通人士稱、登努萬上校、將由此間起程赴敘利亞及巴力斯坦。

文化界出錢勞軍
昨舉行座談會

中央社訊　陪都文化界出錢勞軍運動、於昨(二)日晨九時假新運總會舉行第二次座談會、到各團體代表劉百閔、謝仁釗等五十餘人、由尹葆宇主席、座談結論、(一)組織陪都文化界出錢勞軍競賽動員委員會、(二)推市文化運動委員會、反侵略分會、東方文化協會、國民外交協會、中蘇文化協會、各縣聯合委員會、中國聯同志會等七團體、組織常務委員會、負責事務聯絡工作、(三)文化界分十三方面動員、㈠報業、㈡電影、㈢戲劇、㈣律師、㈤醫師、㈥出版、㈦宗教、㈧營業、㈨雜誌、㈩美術、(十一)士紳、(十二)同學會、(十三)文化團體、並於各單位中聘請指導委員若干人、負責設計推動工作、(四)新定文化界響應出錢勞軍運動具體辦法、函以上各項、均將通知各團體參加會議進行云。

希特勒演說全文（續）

時至今日、若令人民投票、表示彼等是否願做此大帝國之人民、英當局絕不敢令其人民以其各人之自由意志投票、英國數百年均向此一目標做工夫、乃對此投票事、仍不敢放手、其他可知、今若以英國對於民主國家之觀念與殖民地英當局之行爲相較、則可知其梗概、蓋殖民地之英當局、固無時不在以一切可能之方法、摧殘各地之反抗力量、而令其永受英國民主主義之桎梏也。昔人有言曰：英國人每提及上帝時、其本意者指棉花而言、此種僞善、今日依然未改、故今日一面可見英國人高談宗教、而一面則驅使千萬士兵赴疆場效死、以便從中取利、今日吾人所目覩者爲千古僞善之尤者也。吾人對此必須再三申述者、因此輩民主國家造謠者、現屬稱獨裁國有吞併世界之野心、實則吞併世界非吾人而係彼等本身也、在英國擴張領土之際、歐洲在國際政治上尚不能成一單位、而德國當日亦勇於鬥戰、無暇他顧、因之、在國際秩序上、喪失其地位、歐洲政治既欠良好、英國乃利用此良好機會、安然奪取他人之土地、以搶劫之方法、造成英帝國矣、然若今日仍有人認爲英國爲世界之霸主、則殊非正論、英國雖征服世界、但在社會方面、則爲落伍之國家、而實際獲其利益者、僅少數上等階級之人而已、英帝國之建立、與一般英國人民之利益並無關連、今英國人民所謂自由、所謂民主、所謂自由主義、其非空言而何、對於英國一般之人民、大英帝國之財富、僅屬空虛之名詞、英國之所以宣稱英國仍統治世界者、其意僅在令世界人民忽略新興勢力之產生耳、此新興之偉大國家、絕非英國或其他任何國家所能攻擊者、英國之外交政策、素於利用歐洲國彼此間之衝突、以維持其本身之地位、以前英國之目的、在維持歐洲國家之均勢、今日英國之意、在維持世界之均勢、現維持歐洲均勢之企圖、已因歐洲人民之覺悟而告失敗矣。歐洲大戰之發生、完全係英國專部政客所造成、當時英國雖集中全世界之力量、與德爲敵、德國事實上並未戰敗、今日余可坦白言之、若余未能有較佳之成績、余當然不願批評過去之事、今余以負歷史上重要任務者之資格、既有較佳之成績、自可對過去之史實、予以公平及嚴格之批評、概括言之、聯軍所以能在一九一八年獲勝、實係吾人缺乏領袖能力者所致、此事在歐戰以前、既未曾有、今余可向諸君保證、將來亦絕對不能發生、歐戰之失敗、係由於德國人民信仰之幼稚、若英國仍認爲其在一九一七年及一九一八年所作之宣傳、在今日仍能收同樣之效果、則英國可謂食古不化、不知時代之變遷矣。反之、德國人民雖未稍毫忘却其過去之經驗、但仍獲得新的經驗也、自一九三三年余當權以來、所有政治經濟大計、均按預定步驟施行、絕未略加更動、由社會方面言、德國人民已告團結、所有階級觀念、皆已消除殆盡、凡反對德國人民團結者、至必要時、已悉數予以消滅、在經濟方面、德國國家經濟之基礎業已奠定、其目的在求一般人民經濟生活之安定、因在國家對外作戰保障人民利益之時、此固爲吾人唯一之目的也、至於爲少數人謀利益而犧牲一般人之利益、則不能令其存在、在外交方面、取銷凡爾賽條約、爲余奮鬥之目標、余不願以武力達此目的、過去曾盡力主張、以和平方法解決此事、余曾爲此事在國會發表演說、對民主國家提出要求、請彼等能作合理之接受、俾令一大國家之發展有不受限制之可能、此事民主國家之政府人員、根本能憶及、而不能否認者也、若干年來、余均向此方努力、若各國不迫使德國擴充軍備、德國亦絕不能步入擴軍之途、乃各國對於余之呼籲、竟一律置之不理、余歷次所發表之演說、提出之說帖及其他在各地發表之言論、無不以和平修改凡爾賽條約爲言、查凡爾賽條約之本身、即該約之起草人亦認爲不妥及不公平、乃各方竟令吾人將此提議向國聯會提出、此何異于與虎謀皮、蓋國聯會之作用、即在阻止該約之修改者也。此事吾人自大受刺激、然此尚不過一例而已。惟法國當時似有成立諒解之可能、當實行薩爾區公民投票時、曾代表德國人民、聲明再無其他領土之野心、余亦聲明無異言、但至猶太人之種族思想及由德國退出猶太人之報復思想獲得勝利、促使全世界反對德國後、則仇德國之思想、一若以前之仇視德帝國時然、又復在法佔優勢、（未完）

北非義軍
已陷孤立
厄立特里亞被包圍
義挨令死守利比亞

中央社開羅一日國際電　據稱、在厄立特里亞之義軍兩師共約三萬人、被直趨紅海之英軍戰車隊壓迫、已陷入險境、英空軍亦出動轟炸的麥波里斯、投彈甚多、當即發生大火、在厄立特里亞沿線英軍陸上部隊得空軍之掩護、已擊破義軍抵抗、並橫過連絡阿格達與巴爾都之重要城市數處。

中央社開羅一日路透電　英軍機械化部隊已切斷連絡阿格達與巴爾都之通路、義軍之在厄立特里亞愛特茲地方者、已陷於孤立、估計義軍在阿格達與巴爾都二地、各有一師之衆、據開羅西方報悉、環繞該二城市已發生激戰、義軍抵抗甚烈、英軍機械化部隊在厄立特里亞沙漠等地行動頗困難、惟尼亞沿線陸續有小接觸、摩耶爾一地戰事亦在進行中云。

中央社德爾諾以西合衆社隨英軍記者一日電　地中海英帝國軍隊仍繼續向西推進、義軍已自綏海岸五十哩之內地向海岸退却、自從英軍開始進攻以來、義機損失極多、僅在陸上被炸毀者即已達五百架、義軍以坦克車集結成陣、外以石塊圍護、堅强抵抗、英軍已予包圍、自由法國之駱駝隊、亦在利比亞南部邊界以內一百哩之水草地帶建立新陣地、義軍仍扼守日拉巴布、惟已完全陷於孤立地位云。

中央社羅馬一日國際電　義方對於外傳北非義軍統帥格拉齊阿尼即將更調之說、已予以否認、盛傳墨索里尼已電令格拉齊阿尼死守利比亞各根據地、任何犧牲在所不惜云。

希軍再勝
發羅那即可佔領

中央社雅典二日國際電　希臘官方公布、希潛艇一艘、昨在亞得里亞海布林的西附近、擊沉滿載義軍之義運輸艦一艘、今晨希軍大舉向阿爾巴尼亞海岸進攻、佔領軍略要地若干處、義軍死傷極衆、據希軍當局稱、是役爲戰事發生以來重要勝利之一、聞在特培勒尼被希包圍之義軍、達一萬五千人、特培勒尼及發羅那之佔領、已成指顧間事云。

中央工業試驗所
發明兩種新利器
離心製糖機及改良榨油床

本報訊　甘蔗製糖、全國居第一位、川省產量至爲可觀、而川省蔗糖素不佳、惟以品質不佳、故頗難與「洋白糖」競爭、抗戰後、「洋白糖」進口困難、國產糖乃得獨佔整個大後方之市場、經濟部中央工業試驗所爲改良國產糖品質、以使其得永遠保持其市場、經詳細之研究、近發明以手搖離心機製糖、此項手搖離心機製糖所得之成績、極爲優良、㈠製糖能力、每次可搖糖清十五斤十六分鐘可成白糖、㈡製成之白糖、顏色潔白、遠勝於土法所製者、㈢品質極爲潔淨、㈣因分蜜力强、故白糖產量較高、普通約達糖清百分之五十、而桔糖可少至百分之三十、㈤漏水產量約爲糖清百分之四十、而其他方面、因手搖離心機產糖之迅速及使用機械之小亦皆莫不對糖業經濟有利之影響。在此項離心機之使用方法、亦極爲簡單、稍經指示即可使用、其原理係利用離心力將白糖與糖蜜分開。糖清置於離心機之籃內、搖轉時、液體糖蜜受離心力之作用、乃透過一銅絲網流出、固體白糖則存於籃中、因其離心力極强、故白糖產量乃可大增、復以其不須加任何藥物、而所出之糖甚爲潔白、品質亦佳。此項離心器、該所現已製有大批在本省產糖區推廣、據所估計、白糖可增產四十八萬擔、至所現亦在試驗中、利用機器拖動大型離心機、經濟時、則於將來即予推廣、此新利器之發明、實爲國產糖發展前途之莫大贊助。

又訊　中央工業試驗所、爲提高油類之產量起見、最近發明改良式榨床一種、據該所負責人談、此項機床、係將舊式榨床之榨身加長、故裝餅位可增加三分之一至二分之一、件數目亦增多一倍、至其產油率、約可增加百分之三至百分之五。現該所正大批製造、備推廣於各地、此當亦爲農業生產之一佳音也。

推行二級稅務機構
豫皖七省最近實施

本報訊　財政部爲整頓稅務、增裕庫收、對全國稅務機構之調整、現正積極進行中、各省稅務機構改三級制爲兩級制之決定、茲已付諸實施、全國各省稅務局及分局均在陸續改組成立中、除閩省業經改組成立外、據聞豫、皖、浙、贛等七省、近亦在準備中、局長人選俱已決定、即期內即可發表、俟局長人選發表後、以上各省稅務局當可宣告成立、至其他各省、亦正加速進行中、業信各省稅務機構經調整後、對從價徵稅新稅法之推行、必可獲得良好之成績、使稅收前途作飛躍之發展云。

川合作金庫
辦理農貸

本報訊　中國農民銀行爲謀川省農產品增產起見、特決定於本年內撥款三千萬元、交由川省合作金庫向川省各地農村投資、其投資之方式、不僅貸給農民以種籽肥料飼育之費用、且對小規模之墾荒造林、亦將借給資本、聞第一批貸款二千萬元、已撥交川省合作金庫、現該庫正開始向農村辦理放款云。

教育部巡迴教育會第二工作隊施教
今天起勞軍公演二日
四幕現實社會問題劇
歸去
編劇：姚亞影　導演：王萍
日期：二月三日、二月四日、五日
時間：每日上午九時、下午二時
票價：一元、二元（售票）
地點：中二路實驗劇院

亞偉速記學社函授
最新中文**速記術**
係運用簡單符號記錄語文的一種新學術新技能、本社用新式工具、世界最新方法教授、短期速成、學員已逾八百、函授附寄講義。社址：重慶魚洞溪萬石坎

腎
中國特製靈藥、專治腎虧遺精、早洩、陽痿、淋病、白濁、下疳、魚口、梅毒等症、病家良心酬謝本診所之譽、地位請問過來人即知、事實勝於雄辯、不用一切惡習誇張宣傳、欲擇學問道德正確可靠之醫師者、幸注意焉。書函索閱附郵即寄。民生路二三七號段伯陽診所　午後一至六鐘

電療泌尿專門　割包皮
本所特設大號超短波透熱電療機、電療白濁奇效、功力強大、針藥兼施、割包皮無痛苦
南京如祥診療所
地址：通遠門信義街三十一號
時間：全日應診　星期照常

路基土方工程招標
㈠工程地點：四川閬中　㈡工程種類：填挖土方共六十餘萬公方　㈢投標資格：在重慶市工務局登記並領有甲等營業執照及曾承包五十萬元工程一次以上之廠商有證明者可投標　㈣押標金七千元於投標時交至白市驛區署大樓工程股　㈤標單一併隨同標單遞送　㈥投標後不承包者押標金沒收　㈦領取圖樣說明書文件及投標地點、自即日起至二月二十日止、開標日期二月二十一日

大公鐵工廠速成技工訓練班招生
（編制及名額）木工鑄工鉗工車工共六十名（學業年限）一年（待遇）訓練期內供給膳宿並酌給津貼（報名）自即日起至二月九日止（考試）二月十日上午九時（地點）㈠南京商場二樓㈡小龍坎大公職校　函索簡章附郵四分即寄

慶和字號木業部
新到杉木柏木松木等各種材料　歡迎採購
貨棧：江北金沙門河壩
廠址：江北金沙街二三二號
辦事處：城內太華樓街八號

龜齡集　添精神，益骨髓：
定坤丹　婦科奇藥，百發百中！
山西廣源興出品
重慶分莊：林森路二一〇號樓上

上海佩成藥廠監製
譽滿國中　奏效神速
撒膚靈
是家庭常備的聖藥！
是消毒殺菌的靈丹！
無色素，無痛苦，不污衣服，使用便利！
主治：
外科——皮膚破裂，大片創傷，碰傷，燙傷，以及一切割傷，口腐蝕等
皮膚科——頑癬，油瘋，爛腿，凍瘡，濕瘡，疹，濃泡，疥瘡，傳染性腎囊等症。
耳鼻科——口鼻腫痛，耳中潰瘍等症。
川滇黔總經理：開達西藥房
地址：重慶林森路三十七號
各大藥房均有代售

重慶物品介紹所
專代各界介紹各項貨品、凡欲購買或出讓者、手續簡單、如能成交、酌收介紹費百分之五、地址在下南區馬路九十四號　電話2589

大木船殼出售
現在頭塘河邊停有長七十七尺寬二十三尺艙深五尺大船殼一隻、所有龍骨艙板俱係楠木等上好木料、頗合於改作囤船及浮碼頭等用、現擬廉價出售、如有願者、請向彈子石建華機器廠接洽

馬達電機引擎皮線出讓
茲有㈠直流5KW發電機、16HP西門子馬達、33KW交流40KVA發電機、8HP、16HP、12HP柴油引擎、36HP煤汽引擎、上列俱係新式附件完全、西門子一根十八號七根十六號皮線、願購者請函重慶338號郵箱示以地址及所需種類

鍋爐機器出讓
茲有八〇匹馬力立式鍋爐一部、直徑五呎鍋爐蒸汽機一部、廉價出讓、願購者請駕臨本市南岸龍門浩老碼頭六十八號精勤鐵工廠面洽

金錢牌加重汽車外胎拾隻　犧牲出售
32 X6 每隻乙仟柒百元
接洽處林森路廿一二一瑞昌五金號羅君

新式**西門子桌機電話**　廉價出售
接洽處林森路二四一號三樓祥記公司

洋房出售
地址海棠溪嘉陵坡新建洋房一棟、一樓一底大小十二間、另有灶房一間、電燈具全、門當支馬路、附近有防空洞、售價一萬五千元、如欲購者請臨中正路三六二號新都招待所張璧東華營造廠接洽

招頂
茲有某餐館地點適當、傢俱完全、用具新穎、因主人急欲回籍、擬全盤招頂、如有意者請函時事新報信箱一八〇號面談

冠生園著名出品　**青梅酒**
包香美味人人歡迎、現近市上仿冒日多、外觀相似內容迥非、各界請認明商標

遺失啓事
鄙人所執中央儲蓄會第六八一四五號甲乙戶各種會單一紙業經遺失除向該會掛失外特此登報聲明作廢倘後該會單如再發現概作無效　儲戶樓葉荏啓

上海**協慶成木器風琴廠復業啓事**
本廠去歲八月份被敵機炸燬暫行停業、迄今已於本月一日重行開工、仍舊營業、各界惠顧無任歡迎

羅辦臣琴行啓事
本行爲服務社會便利顧客起見特聘著名技師專修鋼琴風琴等各種樂器

譚順昌啓事
茲失落禁煙督察局二分局多防證章第二一號及國民兵團二區團桂花街第二中隊二分隊胸章第一八四號證章等各一枚除呈報註銷補發外特此登報聲明作廢

啓者有猷
前娶黃氏爲妻業已脫離夫婦關係多年現已正式另娶劉女士締結爲妻特此登報申明此啓　張有猷啓

皮膚花柳專科　杭州德醫**章松筠**
注射特效抗毒素接種法、透膜療法、施用按摩洗滌服藥、遺精、陽痿、白帶、女下、梅毒、淋濁、下疳、後由各大醫院證明永不復發、星期照常應診、診所新生路八十七號、上午七時至下午六時

學燈

渝版一一八期

讀瑯嬛文集

張默生

一、略論作者的撰述

瑯嬛文集，是文集中比較奇特的一個集子，也是比較精粹的一個集子。作者是明遺民張岱，字宗子，亦字陶庵；明亡後，改名石公，又號蝶庵居士。有人說他是浙江山陰人，也有人說他是四川劍州人。但據他所作的於越三不朽圖贊，自稱蜀人張岱；又據他所作的自爲墓誌銘的第一句，就把他高，曾，祖三位祖先，和他叔父葆生，以及外曾祖父朱金庭相國，都列在裏面了。由他自己的記錄看來，他原籍是四川，後來遷到浙江落戶的；至少從他高祖起，就竟竹遷越了。這和明朝討倭將軍戚繼光的身世是一樣，戚家本是安徽懷遠人，可是從他祖輩就已遷到山東蓬萊住家了，我們說他是安徽人呢？還是山東人呢？這類的事情很多，實在不成什麼問題；不過年來有爭辨張岱籍貫問題的，特順便及此。

我爲什麼說瑯嬛文集是一個奇特的集子呢？又爲什麼說瑯嬛文集是一個比較精粹的集子呢？因爲世上所傳的集子，大都是良莠雜陳，不管是有無可傳的價值，也一律收進去，這或者是因爲後人崇拜偶像的作祟？瑯嬛文集，是作者生前將自己所作的文稿，大加删汰，把「代作」一□，付諸精什，盡付一炬；以後又經他的好友王白嶽，痛芟□桉，再蕪去十分之七，纔成爲現在所傳的瑯嬛文集，這還不算是比較精粹的一個集子嗎？祁務佳序瑯嬛文集有云：

「鍾伯敬曰：選書者之力，能使作者讀者之精神心目，爲之頓易。故夫選而後作者上也，作而自選者次也，作而待人選者又次也。陶庵所作詩文，選題，選意，選句，選字少不愜意，不肯輕易下筆。凡其所作，皆其選而後作者也。其後盡所存稿，悉簡其代作應付諸稿什，盡付一炬，有所存貯，又皆其作而自選者也。今茲選刻稿僅盈笥，王白嶽又爲之痛芟□桉，在十去七，所定瑯嬛一集，譬之文豹留皮，但取其神光威澤，孔雀鬭羽，祗拾其翡翠金翹，淘汰簸揚，選擇最核。」

有此序文，則瑯嬛文集的價值，更可以想見了。

據作者自爲墓誌銘說，知他的著述極多：「石匱書，張氏家譜，義烈傳，瑯嬛文集，明易，大易用，史闕，四書遇，夢憶，說鈴，昌谷解，快園道古，傒囊十集，西湖夢尋，一卷冰雪文，行於世。」但現在所見的，只有陶庵夢憶，西湖夢尋，和瑯嬛文集三書。據說北平圖書館善本書目中，有張宗子文批二十三卷，且係稿本；惜乎此等可貴的珍品，外人就無從見到了。

作者最自信而且一生用力最勤的著書，是石匱書。他在夢憶自序上說：「陶庵國破家亡，無所歸止，披髮入山，駴駴爲野人，故舊見之如毒藥猛獸，愕窒不敢與接。作自輓詩文，每欲引決，因石匱書未成，尚視息人世。」石匱書，就是他理想中所要作的「明朝史」，這書的自序，已收入瑯嬛集，似是全書已作成了。其自序中有云：

「……第見有明一代，國史失誣，家史失諛，野史失臆，故以二百八十二年總成一誣妄之世界。……余自崇禎戊辰，遂泚筆此書，十有七年而遂遭國變，携其副本，屏跡深山，又研究十年而甫成此帙。幸余不入仕版，既鮮恩仇，不顧世情，復無忌諱，事必求眞，語必務確，五易其稿，九正其訛，稍有未核，寧闕勿書。故今所成書者，上際洪武，下訖天啓，後皆闕之，以俟論定。」

他致李硯翁書有云：

「弟石匱一書，泚筆四十餘載，心如止水秦銅，並不自立意見；故下筆描繪，妍媸自見，敢云刻畫？亦就物肖形而已。」

我們從他這種「自白」看來，作者對於此書，實在是用力最勤，而且也有相當的自信。作者此種嚴正的態度，是千古的歷史家應當奉爲圭臬的。可惜這書並未流傳後世！有說他書成以後，埋之瑯嬛山中，未行於世的；而邵廷采思復堂集明遺民傳中，就說張岱石匱書成，適値谷應泰作明史紀事本末，以五百金購得，遂采之以成紀事。阮文達國朝文苑傳的記載，亦與此略同。我想作者既自言：「每欲引決，因石匱書未成，尚視息人世」。何以書成以後，反又埋藏山中，不使人見呢？再則作者既費四十年的心血，著成此書，奈何人家以區區五百金購詭，他便輕易賣掉呢？這兩種說法，我以爲都不近情理。或者另有其他的原故，因之失傳呢？但這事已成爲史家之「謎」了。

現存的西湖夢尋（七十二則）和陶庵夢憶（百二十三則）兩書，比較通行，都是最精悍的雜記小品文。前幾年，盛倡公安派和竟陵派的小品文，而尤其被推重的是袁中郎；實則袁中郎決不上比張陶庵。中郎的文字，空靈則有之，涉筆成趣則有之，其病在於滑，在於油滑。陶庵的文字，於「空靈」「趣致」以外，時而古奧，時而俗白，往往古之不能再古，俗之不能再俗；然其操之在我，一筆不敢放鬆，一句不敢油滑；其形式與內容，是二是一，內容決定形式，形式亦決定其內容。這是陶庵勝過中郎的地方。他們二人，都是徐文長的崇拜者，所以中郎評點徐文長全集，陶庵搜輯徐文長逸稿，但是中郎學文長，似乎尙未窺見文長的堂奧，遂爲踐躐門外；陶庵學文長，是已登堂入室，而又自己解放了。因此，晚明小品文的聖手，還得以陶庵爲首步。夢尋與夢憶中的文字，最能表現陶庵的這種本領了。夢尋一書所記，是寫明代滅亡以後，作者即披髮入山，與朝煙夕嵐的西湖告別了，在二十八年之中，無日不夢西湖；及至重返西湖，則劫後餘灰，僅存瓦礫，凡昔日歌樓舞榭，弱柳夭桃，已如被洪水淹沒無影無蹤了。這等亡國慘象，反不如保持夢中的西湖，聊以自慰呢，因而作西湖夢尋。此與李後主亡國後所作之詞，可稱爲異曲同工了。夢憶中所記，是作者經過了四十餘年的繁華生活，後來樂極生悲，竟有「揚州十日」「嘉定三屠」等許多慘殺，終於國亡家破，滿目淒涼，弄到披髮入山，甚至想要自劇，因感悟到往日的種種罪惡，一一把他寫出，持向佛前懺悔，因而作陶庵夢憶。這不單是作者自己懺悔，實是替亂離後的大衆懺悔了！

瑯嬛文集一書，共分六卷（沈啓无近代散文鈔所附書目爲十六卷，想係沈君誤記），全集分二十類：曰序，曰記，曰啓，曰疏，曰檄，曰碑，曰制，曰樂府，曰書牘，曰傳，曰跋，曰銘，曰贊，曰祭文，曰琴操，曰頌，曰詞，曰雜著。其中最可以考見作者的性格，和作者的思想的，多在「序」「傳」「書牘」及「墓誌銘」四類的文字中。若分開來說，可分爲作者的性格，作者的創造論，作者的批評論諸項。現在依次加以介紹，便可知張陶庵不是一個尋常的文人，瑯嬛文集也不是泛泛的一部著作。

二、作者的性格

張陶庵是一位官家子弟，他的高祖天復字內山，是嘉靖間的進士，曾立極大的武功，做過太僕寺卿。他的曾祖元忭字陽和，隆慶五年的狀元，是一位著名的理學家，爲王陽明再傳弟子，死後得有「文恭」的特謚。他的祖父汝霖，字雨若，萬曆間的進士，官至兵部郎中；以後致仕旋里，喜歡講究聲伎，多蓄珍禽以自娛。他的父親耀芳，字爾弢，九歲即通人道，病瘵幾死，對於土木樓船，鼓吹劇戲，一切繁華之事，無一不好，性喜詼諧，對子侄輩不廢謔笑；雖未博得大的功名，但晚年授爲魯藩長史，精導引術，君臣道合，言無不盡，兗州被圍，曾以奇計退賊；自世子郡王以諸大夫國人，均向其執經問業，敬禮倍至。他的叔父聯芳，字爾葆，亦字葆生，曾中副榜，特奏爲揚州都司馬，是當時的大畫家，與董其昌李流芳等齊名。此外他的族祖瑞陽業之，十叔紫淵，弟介子伯凝，都是當時的異人（作者曾有五異人傳）。至於他的外曾祖父朱金庭，是萬曆朝的相國。陶庵既是數代的名門之後，又稟受父系母系的遺傳，生在這種榮華富貴的環境裏，自然造成他豪奢的性格。既具有豪奢的性格，自然極愛繁華，多嗜好，而且廣交遊；尤其在寄居秦淮桃葉渡的時候，因得姚簡叔的介紹，與京中諸勳戚大老，緇衲，高人，名妓，一一相交。常常偕同一班豪貴子弟，秦淮名妓，弛騁田臘；如秦淮諸史上最著的名姬，如董白，顧眉，王月，李十等，都是他當時的遊侶。又當時的名伶如劉暉吉朱楚生，名票友如彭天錫，名鼓書家如柳敬亭等，都是他藝術欣賞的對象，也是他的座上客。他周旋於這種環境之中，人生的經驗，自然格外豐富；生活的趣致，更是與人不同。他是追逐興趣生活的，所以他的嗜好極多，幾於說來令人不肯相信。這裏有他的一篇自爲墓誌銘，也可以說是他的自傳，我抄一大段，給讀者看看吧：

「蜀人張岱，陶庵其號也。少爲紈袴子弟，極愛繁華，好精舍，好美婢，好孌童，好鮮衣，好美食，好駿馬，好華燈，好煙火，好梨園，好鼓吹，好古董，好花鳥，兼以茶淫橘虐，書蠹詩魔，勞碌半身，皆成夢幻。年至五十，國破家亡，避跡山居，所存者破床碎几，折鼎病琴，與殘書數帙，缺硯一方而已。布衣蔬食，常至斷炊，回首二十年前，眞如隔世。常自評之，有七不可解：向以韋布而上擬公侯，今以世家而下同乞丐，如此則貴賤紊矣，不可解一；產不及中人，而欲齊驅金谷，世頗多捷徑，而獨株守於陵，如此則貧富舛矣，不可解二；以書生而踐戎馬之場，以將軍而翻文章之府，如此則文武錯矣，不可解三；上陪玉皇大帝而不諂，下陪悲田院乞兒而不驕，如此則尊卑溷矣，不可解四；弱則唾面而肯自乾，強則單騎而能赴敵，如此則寬猛背矣，不可解五；奪利爭名，甘居人後，觀場遊戲，肯讓人先？如此則緩急謬矣，不可解六；博弈樗蒱，則不知勝負，啜茶嘗水，則能辨澠淄，如此則智愚雜矣，不可解七。有此七不可解，自且不解，安望人解？故稱之以富貴人可，稱之以貧賤人亦可；稱之以智慧人可，稱之以愚蠢人亦可；稱之以強項人可，稱之以柔弱人亦可；稱之以卞急人可，稱之以懶散人亦可。學書不成，學劍不成，學節義不成，學文章不成，學仙學佛學農學圃，俱不成。任世人呼之爲敗子，爲廢物，爲頑民，爲鈍秀才，爲瞌睡漢，爲死老魅也已矣。……」

我們讀了這一段文字，就可約略知道陶庵的性格了。不過他自己又說：「自且不解，安望人解」？然則陶庵的性格，亦惟有望世之解人去自爲理解罷。要問他的嗜好，是不是自己故意誇大？那就請讀者去細細一讀他的夢尋和夢憶兩書，恐怕還覺得他說的話不够分量呢。我在這段文中，似乎見到了一位生活多方面的文學家和藝術家的面影！文學藝術的可貴，貴眞，貴自然，貴能動蕩人的情思，貴能擾亂人的靈處。陶庵的整個性格，似乎不外率性而行，歸其眞樸而已。他作五異人傳時，便已自己說明了。其開首有云：

「岱嘗有言，人無癖不可與交，以其無深情也；人無疵不可與交，以其無眞氣也。余家瑞陽之癖於「錢」，嚴之癖於「酒」，紫淵之癖於「氣」，燕客之癖於「土木」，伯凝之癖於「書史」，其一往深情，小則成疵，大則成癖。五人者皆無意於傳，而五人之負癖若此，蓋亦不得不傳之者矣。」

這話一點也不錯。如果一個人都無所好，都無所不好，對於自己的生活，尙且不認眞。於自己不認眞的人，還有什麼獨特的創造和事功可言呢？對於自己不認眞的人，還有什麼眞學的友情可言呢？所以一個人至少應當有一種嗜好。不管你嗜好什麼，只要這嗜好不斷送你的身心，都是好的。梁任公在世的時候，常常提倡人治學問，要養成一種「學問慾」，便是這樣意思。「學問慾」，固然可以養成；就是百工技藝，以至於吹彈歌舞，是一種高尙的嗜好，如不成爲嗜好，休想可以達到精巧或入於微妙的地步。南人有言曰：「人而無恆，不可以作巫醫。」但是怎樣才能有恆呢？除非把巫醫之事，也視爲一種嗜好，就不會有恆。陶淵明有句詩，我最爲服膺，便是「即事多所欣」一句。欣，是從心裏喜歡；即事多所欣，就是在任何事情上，都具有極大的興趣。必須有這樣態度，才能把事情做得好，才不至把工作視爲苦役。我常把這句詩的意義，看作是人生最正當的態度。西方有句格言：「工作時工作，遊戲時遊戲（Work While You Work, Play While You Play）」，這是把工作和興趣，顯然分爲兩橛了。陶氏詩句的意義，則是「寓興趣於工作之中」，換句話說，就是：（To work is To play）了。古今來的大發明家大創造家，無不適合這條原則，所以我認爲是人生最正當的態度。陶庵的所謂「疵」所謂「癖」，雖不免涉於乖僻，但理論的推演是完全可以說得通的。他本人好這個，好那個，有時好的怪誕，因此，我可以說，他的疵更多，他的癖更大，但換句話說，也就是他的情最眞，他的氣更奇。

三、作者的創造論

陶庵的生活和性格，既是這樣的不平凡；那末，按照「文藝是人生的表現」一條原則說，則他對於文藝的創造和認識，也必同樣是不平凡的。我們在這個小小的集子中，雖然不能窺見他的全部文學理論，但是「嘗一臠而知一鍋之味」，未始不可藉以見到他的重要主張。

明朝本是一個復古思潮最盛的時期，二百多年的文壇上，幾乎全爲復古的潮流支配着。他們一則受到「以八股文取士」的影響，養成只知抄襲和模擬的惡習；則都以古代正統文學的繼承者自命：沒有創新的觀念和勇氣，因而只好學鸚鵡弄舌，或是抱着骸骨迷戀了。在明代初期的時候，復古的痕跡尙未怎樣顯明，文家如宋濂方孝孺，詩家如高啓劉基，他們的造詣雖不甚崇高，然尙非完全依傍古人。倒了李夢陽何景明出來，風氣就不同了，他們是極力標榜着「文必秦漢，詩必盛唐」的。稍後，又有李攀龍王世貞等，也是高揭着復古的旗幟，在那裏大聲疾呼的。所謂「前七子」「後七子」，「前五子」，「後五子」，「廣五子」，「續五子」，「末五子」，等等，徒然鬧得有明一代的文壇上，烏烟瘴氣，在復古的旗幟下，互相結納，互相標榜而已，於文學又有何補呢？當着李、何、王一派風靡天下的時候，也有一部份文人走而與之反抗：若唐順之歸有光等，則主張平易的唐宋八大家文；若徐文長，則主張奇特的不分什麼宗派的文。又有號稱「公安體」的袁中郎兄弟，和號稱「竟陵體」的鍾惺譚元春等：他們都是與前後七子諸派站在敵對的地位。可是他們的號召力量，終比不上復古派的偉大，所以有明一代的詩文，陷溺於復古的泥沼中而不能自拔。

瑯嬛文集的作者——張陶庵，自然是反對復古的。據他自己說：初學徐文長，亦曾學袁中郎，以後又學鍾譚，然而像他那樣清眞性奇而又才氣縱橫的人，徐袁鍾譚又怎能使他就範呢？於是他在文學的創造上和認識上，便有兩種主張：一是「自出手眼」，一是「最高境界」。他致毅孺八弟書中有云：

「願吾弟自出手眼，撇却鍾譚，推開王李，毅孺陶庵，還其爲毅孺陶庵，則天下能事畢矣。」

他在瑯嬛詩集序中有云：

「余少喜文長，遂學文長詩，因中郎喜文長，而幷學文長之中郎詩：文長中郎以前無學也。後喜鍾譚詩，復欲學鍾譚詩，而鹿鹿無暇，雖好之而未及學也。毅孺，好鍾譚者也。以鍾譚手眼選明詩，遂以鍾譚手眼選余之好鍾譚而不及學鍾譚之詩，其去取敢有□，而選及余之稍似鍾譚者。予乃始知自悔，舉向所爲似文長者悉燒之，而滌骨刮腸，非鍾譚則一字不敢置筆；刻苦十年，乃問所爲學鍾譚者又復不似；蓋語出胞胎，即略有改移，亦不過頭面，而求其骨格，則仍一文長也。余於是知人之詩文，如天生草木花卉，其色之紅黃，瓣之疎密，如印板一印出，無纖毫稍錯；世人即以他木接之，雖形狀少異，其大致不能盡改也。余旣取其似文長者而燒之矣，今又取其稍似鍾譚而終似文長者又燒之，則余詩無不當燒者矣。……向年余老友吳系曾夢文長說余是其後身，此來專爲收其佚稿。及予選佚稿，而其所刻詩，實不及文長以前所刻之詩，則是文長生前已遂不及文長矣。今日舉不及文長之文長，乃欲以鍾譚不必學文長而似文長，宗子（陶庵的字），則宗子肯復受哉？古人曰：「我與我周旋久，則寧學我。」

陶庵所謂「自出手眼」，所謂「我與我周旋久，則寧學我」，最能道出文學上的創造精神。因爲每個人有每個人的生活意境，每個人表現生活意境的詩文，也必然就有每個人獨具的風格；雖欲模仿前人，其勢亦有所不可。文長自文長，鍾譚自鍾譚，陶庵自陶庵，不可學，學亦似是而實非。而且昔日之文長，已非今日之文長；昔日之鍾譚，已非今日之鍾譚；然則以今日之陶庵，而學昔日之陶庵，尙不可學，更何况以陶庵而學非陶庵呢？我們看了他這段經驗之談，知道明代的一些復古派，簡直是汨沒自我，斲喪性靈，無怪受後世人的詬病了。我們在文學上，固然不能完全把模倣的一個階段抹煞；但那只是初步的過程，只是技術上的學習。經過這的階段以後，對於前人技術上的長短得失，還當有取捨的權衡；即便吸取了前人技術上的優點，也不過僅可視爲創造上的輔助作用，而且有時還須獨抒機軸，另立法度呢。這只是說形式技術的問題，決不是文學創造的本質。前人說：「杜詩韓文無一字無來歷」，這話只能說明了昌黎工部的功力，並非杜詩韓文的不朽處；杜詩韓文的不朽處，當另有所在。學杜韓詩文者，一如陶庵之學文長鍾譚；實則杜韓詩文，自是杜韓詩文，陶庵詩文，亦非文長鍾譚之詩文也。故非「自出手眼」「我甯學我」，不能達到文學上的最高境界。

陶庵對於文學上的最高境界，特提出「冰雪」二字，作爲巧譬妙喻的說明。冰言其清，雪言其潔，但這不是形式上的冰雪，是整個的文髓詩神，若冰若雪。這話很難譯，請先看他自己的解釋吧：

「若吾之所謂雪冰……凡人遇旦晝則風日，而夜氣則冰雪也；遇煩燥則風日，而清靜則冰雪也；遇市朝則風日，而山林則冰雪也。冰雪之在人，如魚之於水，龍之於石，日夜沐浴其中，特魚與龍不之覺耳。故知世間山川雲物，水火草木，色聲香味，莫不有冰雪之氣。其所以恣人挹取受用之不卷者，莫深於詩文。蓋詩文只此數字，出高人之手，遂現空靈；一落凡夫俗子，便成臭腐。……由是推之，則劍之有光鋩，山之有空翠，氣之有沆瀣，月之有烟霜，竹之有蒼蒨，食味之有生鮮，古銅之有青綠，玉石之有胞漿，詩之有冰雪，皆是物也。」（一卷冰雪文序）

「文之冰雪，在骨在神，故古人以玉喻骨，以秋水喻神，已盡其旨。若夫詩，則筋節脈絡，四肢百骸，非有冰雪之氣沐浴其外，灌溉其中，則其詩必不佳。是以古人評詩者，言靈，言渾，言厚，言蒼蒨，言烟雲，言芒角，皆是物也，特恨世無解人，其光華不得遽發耳！」（一卷冰雪文後序）

陶庵這種解釋，深刻微妙，此非涵養有素，體察透到者不能說出。可惜他本着這種見解所選的一卷冰雪文，早已佚失了；否則我們可以看到文之賦有冰雪神味者，在他心目中是些何等的文字。我想他所謂「冰雪文」，必是骨秀神清，無食烟火氣，無塵俗氣，沒有一點蠅斑，沒有一點渣滓，純然是一個剔透空靈的藝術品，莊子有云：「藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若冰雪，綽約若處子，不食五穀，吸風飲露，乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外。」這雖是喻道的話，亦可藉以喻詩文；詩文的最高境界，於此可以想像。我想屈子的離騷，淵明的詩，柳宗元的遊記，總可以算是達到這種境界了罷？我常說：「辨人之妍媸，當取其皮相，皮相之美，一時可以動人，久則索然寡味。惟神韻之美者，始能瀟洒出塵，遺世獨立，使人顛倒迷亂而不能自已也。」李笠翁對此無以名之，名之曰「尤物」；余則名之爲「宇宙的光芒」。不知我把這樣瀟洒出塵的美人，來比陶庵所謂文學上的最高境界，能不能相得益彰？

但是怎樣才可以達到這種最高的境界，作者在瑯嬛集中，沒有詳細說明創作的過程；只有在他與友人論「彈琴」的一封書信裏，我們看到了一切藝術學習的過程，似乎不外「由生入熟」和「練熟還生」之二法。那封信中說：

「昨聽松江何鳴台王本吾二人彈琴，何鳴台不能化板爲活，其蔽也實；王本吾不能練熟爲生，其蔽也油。二者皆是大病，而本吾爲甚。何者？彈琴者，初學入手，患不能熟，及至一熟，患不能生。夫生，非澀勒離歧遺忘斷續之謂也。古人彈琴，吟揉綽注，得手應心，其間勾剔之巧，穿度之奇，呼應之靈，頓挫之妙，眞有非指非弦，非勾非剔，一種生鮮之氣，人不及知，己不及覺者，非十分純熟，十分淘洗，十分脫化，必不能到此地步。蓋此練熟還生之法，自彈琴撥阮，蹴踘吹簫，唱曲演戲，描畫寫字，作文做詩，凡諸百項，皆藉此一口生氣。得此生氣者，自致淸虛；失此生氣者，終成渣穢。吾輩彈琴，亦惟取此一段生氣已矣。……」

陶庵這一段話，我想一切的藝術家，都得承認是至理名言。話雖如此簡單，實則其中包蘊着無限的學問。任何一個藝術家，都很容易作到「由生入熟」的地步；但是「練熟還生」的境界，却不是平凡的藝術家可以作得到的。例如：寫字，繪畫，彈琴，雕刻，都要有手腕上的技巧；唱歌演戲，講話，吹簫，都要有喉舌上的技巧；跳舞，打拳，都要有全身筋肉的技巧；作文，作詩，都要有用字措詞上的技巧。這些活動，只要遵循着學習的步驟——嘗試和模倣——去，則由生入熟，並非什麼難事，而且容易成了各種技藝的匠作，而不得稱爲藝術家。藝術家的使命，仍須作步步的追求；還步步的追求，就是做的「練熟爲生」的工夫。這種工夫，一半由於功力上的鍛鍊，一半由於心靈上的操縱。這種工夫，必須十分努力，十分用心，具着絕大的意志和忍耐，才可以做到。皮日休說：「百鍊成字，千鍊成句。」李長吉的母親常罵他道：「是兒必嘔出心乃已！」詩文上的創造如此，一切藝術上的創造無不如此。否則作詩文，則率爾成篇，彈琴瑟，則油腔滑調，那便不値東西了。所以藝術家的成就，一方面要有匠人的手腕，一方面又要有詩人的見地，二者缺一不可。要之，在使化板爲活，練熟爲生，而又完全脫化，才可達到藝術上的最高境界。（未完）

李墨林製 山東 脫毒丸 定價每付十六元外埠郵費另加

爲目光計須戴 精益眼鏡公司之眼鏡 專配各種疑難目光 自製各種鏡片 散光複光暨鏡架按面裝配 舒適穩固 各界仕女請駕臨保安路一三七號 中華精益眼鏡公司謹啓 主任王翊欣

留日 內科兒科專家 殷正知醫師 診所：蜀德公司樓下 時間上午九時至十二時止

南京 眼科醫師 蔣山青 兼理耳鼻咽喉皮膚泌尿科 診所民生路二一九號大公藥房內 時間上午十至十二 下午一至五

朱氏秘製 白濁聖藥 淋濁淨 中藥界之權威 濁淋病之救星

婦女外用奇藥 下治丸 婦科藥千百種，下治丸最奇妙，奇在不用內服，妙在直接治療白帶經血病症，一粒准見奇效 各埠各大藥房均有出售

由杭來渝 皮膚花柳 性病德醫 樓祖炎 短期速愈

留日女醫學士 婦產兒科專門 鄭推先 返渝應診

德國漢堡大學醫學博士 內科專門 張遠渠 主治內科兒科婦科 時間上午八時至十一時 下午二時至五時 診所勸工局街二六五號天生藥房

獸醫 鄧鶴聲 奶場應診

修琴師 林炳炎 專門修理鋼琴風琴 調音準確 整舊如新

南京 約翰痔科醫院 院長 吳約翰

京中央醫院泌尿科主治醫師及重慶市民醫院泌尿科皮花科主任 醫學博士 馮雁忱

漢口協和醫院 花柳皮膚醫師 沈廷焜

性病實驗丸

漢口國醫 官世安

南京 世醫 張友之

咳嗽病

皮膚花柳 專科醫師 張世順

照相館招盤

介紹留日牙醫師陳淑娟

何家鼐會計館

遺失聲明

西華藥房 門市部 寄售部 醫師胡振華 女醫裘月美

新川 今天開映 金鑰匙 影壇奇片 昨日五場場場客滿

國泰 第四譜望鏡 自備發電機照常供映

唯一 金玉滿堂

生死同心

實驗劇院 二月三日 夜場全部 拾玉鐲 法門寺 砂井 代大審

一園 蝴蝶盃 天下第一橋

新華商場內 公共拍賣行 資本雄厚 範圍廣大 估價公允 銷貨迅速 地點中一路九十五號

重慶商場信託部附設 大衆拍賣行 代客寄售 買賣一切物品 地址會仙橋重慶商場